

# La Conad a Lecce a caccia del terzo posto

**Volley Serie A2** Alle 20,30 si gioca il recupero con il Leverano: un successo può cambiare volto alla stagione giallorossa

**POTREBBE** essere la partita del grande salto: la Conad, quinta in classifica con 31 punti, affronta stasera alle 20,30 al PalaIngrosso di Taviano (Le), la BCC Leverano, nel recupero della prima giornata del girone di ritorno. In realtà giocano solo queste due formazioni e dunque la Conad ha a portata di mano 3 punti che la proietterebbero al terzo posto in solitaria. Vediamo la classifica delle prime sei, con tra parentesi le gare giocate: Mondovì p. 45 (17), Brescia 40 (18), Spoleto 33 (17), Livorno 31 (18), Conad 31 (16), Potenza Picena 31 (17). Leverano è invece 11<sup>a</sup> con 14 punti.

Coach Vincenzo Mastrangelo guarda indietro e più volentieri avanti: «A Livorno abbiamo lottato sino alla fine ed è un buon sintomo. Ora siamo già alla trasferta pugliese che è ancora più importante, dato che tutte le altre squadre saranno ferme. Dobbiamo essere concentrati fin quando non saremo noi a buttare a terra l'ultimo pallone». BCC Leverano è una neo-promossa. La spina dorsale della formazione salentina, allenata da coach Andrea Zecca, è formata da capitano Orefice nel ruolo di opposto, con il palleggiatore Tusch che arriva dalla nazionale austriaca. Scrimieri e Serra sono i due centrali, Galasso e il bosniaco Ristic le bande. Dimastrogiovanni è il libero.

«Quello di Leverano è un roster che ha messo in difficoltà molte squadre soprattutto tra le mura amiche. Basti pensare alla vittoria 3 a 1 su Brescia – dice la banda reggiana Andrea Ippolito -: servirà tanta pazienza, perché sanno difendere molto bene e ci saranno scambi lunghi. Inoltre hanno una batteria di giocatori molto capaci al servizio, compreso quello in float». La Conad dovrebbe confermare il recente sestetto, oltre al libero Torchia, formato dalla diagonale Fabroni-Bellei, Ippolito e Bellini in banda, Benaglia e Sesto al centro. Arbitrano Scarfo e Nicolazzo.

**c.l.**

